



Wollblazer von
Totême über
Mytheresa. Seiden-
hose von La Bande
Berlin. Ohrringe
von Marjana von
Berlepsch. Ringe von
Pascale Monvoisin
und Sabrina Dehoff.
Armreife: privat



Hauptrolle für Claudia

Die Schauspielerin
Claudia Michelsen
beherrscht vieles – auch
den großen Auftritt in
Abendmode

FOTOS Markus Jans PRODUKTION Kirsten Wortmann

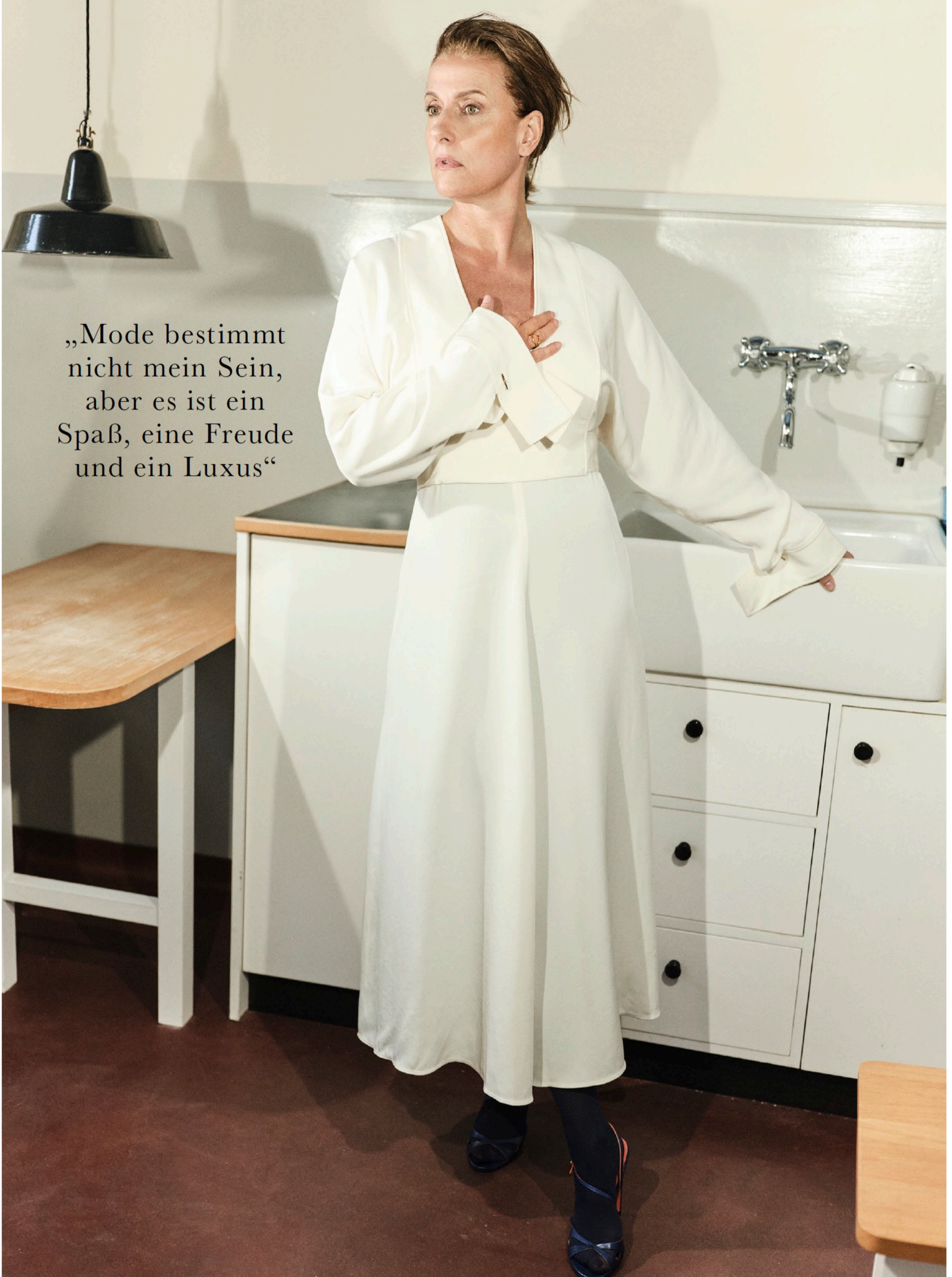
„Habe ich einen Stil? Ich denke, er wechselt täglich, je nach Bedarf und Lebenssituation“



Diese Seite: Oversize-Blazer „Bea“ und Anzughose von The Frankie Shop. Rollkragenpullover von Uniqlo. Federsandaletten von Zara. Sonnenbrille von Saint Laurent. Ringe von Sabrina Dehoff und privat. Armreife: privat. Rechts: Glitzerhose von Oséree über Mytheresa. Rollkragenpullover von Max Mara. Twill-Blazer von Arket. Armspange links: Max Mara. Schwarzer Armreif von Horn Factory. Goldener Armreif von Marjana von Berlepsch. Ohringe von Boucheron. Ring: privat



„Mode bestimmt
nicht mein Sein,
aber es ist ein
Spaß, eine Freude
und ein Luxus“





Diese Seite: Dunkelblauer Mantel mit übergroßem Kragen aus Wolle von Massimo Dutti. Rollkragenpullover von C.T. Plage. Creolen von Pomellato. Armreife und Ring: privat. Links: Midikleid von Victoria Beckham über Zalando. Strumpfhose von Falke. Sandaletten von Santoni. Ring von Sabrina Dehoff



Diese Seite: Mohair-Pullover von Max Mara. Tüllrock von Arket. Satinschuhe von Sergio Rossi. Ohringe von Aurélie Bidermann. Ring von Sabrina Dehoff. Rechts: Dunkelblauer Wollmantel mit übergroßem Kragen von Massimo Dutti. Rollkragenpullover von C. T. Plage. Satinrock in Maxilänge von Brunello Cucinelli. Ohringe von Pomellato. Ring von Sabrina Dehoff

Zur Person

Claudia Michelsen wurde 1969 in Dresden geboren und begann ihre Karriere in der DDR an der Volksbühne Berlin. Bekannt wurde sie durch Rollen in „Tatort“ oder „Polizeiruf 110“. Zuletzt sah man die 53-Jährige in dem Kinofilm „In einem Land, das es nicht mehr gibt“. Sie lebt in Berlin, ihre beiden Kinder sind inzwischen ausgezogen.



HAARE & MAKE-UP: FELIX STÖSSER/BASICS BERLIN; FASHION-ASSISTENZ: LENA SCHÖPFER; TEXT: CHARLOTTE ANDERSSON; BOOKING: CAROLINE CAESAR; WIR HABEN IM FERIENHAUS TAUTES HEIM ÜBER URLAUBSARCHITEKTUR FOTOGRAFIERT



„Bei Mode geht es
mir nicht um die
Außenwirkung,
sondern allein um
mich selbst“