



IM RENNEN Hauptkommissarin Brasch jagt im neuen Fall die Wettmafia beim Pferdesport

Riskantes Spiel

Spurensuche in Magdeburg: **Claudia Michelsen** steht im „Polizeiruf“ als Kommissarin vor ihrem heikelsten Fall

Als der Wecker morgens klingelt, ahnt Doreen Brasch (Claudia Michelsen) noch nicht, wie sehr der neue Fall ihr Leben bestimmen wird. Man ruft die Hauptkommissarin an die Elbe zum Fundort einer Leiche. Ein Mord im Wettmilieu. Die Ermittlung wirft die sonst so lässige Brasch aus der Bahn. Sie, die keine Grenzen kennt, muss erleben, wie es sich anfühlt, wenn andere Grenzen überschreiten. Plötzlich zweifelt sie: Wer ist Freund? Wer Feind? Der „Polizeiruf 110: Totes Rennen“ (siehe TV-Tipp) ist ihr aufwühlendster Fall.

Eine Sache macht es nicht einfacher: Zum ersten Mal ermittelt Brasch allein. Ihr

Kollege Dirk Köhler (Matthias Matschke) hat den Dienst quittiert. Wie vor ihm schon Kommissar Jochen Drexler (Sylvester Groth). „Wieso laufen mir eigentlich immer die Kollegen weg?“, fragt sich Brasch. „Liegt das an mir?“ Ihr Chef Uwe Lemp (Felix Vörtler) zieht nur kurz die Augenbrauen hoch. Er schätzt ihre Intuition.

Bei dem Toten handelt es sich um Milan Siebert, einen jungen Vater, der spielsüchtig war und hohe Schulden hatte. Zu Braschs Überraschung gibt es eine Verbindung zwischen Siebert und dem LKA: Er galt in der Soko „Toto“ als Informant, mit dessen Hilfe man die Wettmafia aushebeln wollte. Ist er aufgefliegen? Wusste er

zu viel über den nächsten großen Betrug? LKA-Kollege Hannes Kehr (Michael Maertens) will sich an Braschs Fersen heften. Da er sich bestens in der Szene auskennt, nutzt sie, die überzeugte Einzelgängerin, die Chance und lässt sich auf gemeinsame Ermittlungen ein – allerdings nach ihren Spielregeln. „Wie im Sturzflug versucht sie manchmal die Welt zu retten – ohne Rück-



IM ZWEIFEL Kann Brasch dem LKA-Kollegen Kehr (Michael Maertens, l.) trauen?

Top-TV



„Die verlorene Tochter“ (ZDF) So geht Spannung

Was geschah vor zehn Jahren? Und welches Geheimnis hütet die damals verschwundene Isa (Henriette Confurius, Foto)? Die sechsteilige Miniserie löste Rätsel für Rätsel, bot immer wieder neue Wendungen wie in einem raffinierten Krimipuzzle. Auch dank der großartigen Schauspieler fesselte das packende Familiendrama bis zum Schluss.

„Die große Schlager-Überraschung ...“ (MDR) So geht Show

Eigentlich wollte Mary Roos (l.) ihren Abschied von der Bühne still und leise vollziehen. Doch Florian Silbereisen (r.) überraschte sie mit einer Show und vielen Gästen: von Roland Kaiser bis Marianne Rosenberg. Ein Starabend mit Gefühl nach Noten!



„Ein Tag in Auschwitz“ (ZDF) So geht Erinnern

Bilder gegen das Vergessen: Die Doku zeigte das Konzentrationslager Auschwitz (Foto) im Mai 1944 – in Fotos, mit denen SS-Täter ihre Effizienz belegen wollten. Erschreckende Einblicke in das alltägliche Grauen der Vernichtungsmaschinerie.

Flop-TV

„Inspector Barnaby“ (ZDF) Wo ist der Charme?

Schon seit 23 Jahren dient die fiktive Grafschaft Midsomer als Schauplatz skurriler Fälle. Doch der Charme vergangener Zeiten verblasst immer mehr. Weniger trockener Humor, weniger Landidyll, mehr Routine bei Barnaby (Neil Dudgeon, l.).



„Schlag den Besten“ (ProSieben) Wo sind die Fans?

Es geht abwärts. Das fünfte Duell der Nichtpromis verfolgten weniger als eine Million Zuschauer. Liegt's an Mathestudent Robin (l.), der zu oft siegte und durch sein Auftreten polarisierte? Oder am neuen Sendeplatz am Dienstag?

„Nicht dein Ernst!“ (WDR) Wo ist der Witz?

Seine Hemden waren schon mal bunter, seine Sprüche frecher: Die sogenannte „Dilemma-Show“, durch die Jürgen von der Lippe mit Sabine Heinrich (v. l.) führt, nervt mit Langeweile und Plattheiten: Wie verhalte ich mich richtig auf Parties? Dazu fiel auch dem Altmeister der Unterhaltung nicht viel ein.



IN GEFAHR Lläuft Ermittlerin Doreen Brasch (Claudia Michelsen) in eine Falle?

sicht auf Vorschriften“, sagt Michelsen. „Sie ist eine Figur, die im Alleingang funktioniert, wie ein Dr. House oder Schimanski. Das war ja auch mal das ursprüngliche Konzept.“ Nach einem neuen Partner sucht der MDR aktuell nicht. „Im Moment bleibt es, wie es ist“, so die Schauspielerin.

Während der „Polizeiruf 110“ diese Woche im Ersten läuft, steht sie schon fürs nächste Projekt vor der Kamera: In Berlin haben die Dreharbeiten zu dem ZDF-Dreiteiler „Ku'damm 63“ begonnen. Auch in Staffel drei wird Michelsen als Tanzschulbesitzerin Caterina Schöllack eine strenge Mutter für ihre drei Töchter Eva (Emilia Schüle), Monika (Sonja Gerhardt) und Helga (Maria Ehrich) sein mit sehr genauen Vorstellungen, wo deren Platz in der Gesellschaft zu sein hat. „Es ist nach wie vor spannend zu sehen, wie unfrei sich Frauen damals bewegten – und das vor nicht mal 60 Jahren. Da hat sich inzwischen vieles verändert, trotzdem gibt es immer noch einiges zu tun“, meint Michelsen. „Es bleibt auf jeden Fall spannend in Familie Schöllack.“ **MIRJA HALBIG**

SO 16.2. TV-TIPP

20.15 DAS ERSTE **POLIZEIRUF 110: TOTES RENNEN**
KRIMI Kommissarin Brasch (Claudia Michelsen) ermittelt im Wettmilieu